

[ VIDEO E MUSICA DALLA STORIA ]

# 7grani in Germania a cantare il ricordo

Da Bizzarone a Buchenwald per le riprese del video «Neve diventeremo» e in concerto a Colonia

**BIZZARONE** In attesa di pubblicare il secondo album, i 7Grani, hanno compiuto recentemente un viaggio in Germania con una molteplicità di intenti.

Invitata da una radio di Colonia, la band di Bizzarone, si è esibita dal vivo in un locale della città tedesca raccogliendo consensi. La lunga trasferta aveva tuttavia anche lo scopo di visitare il campo di concentramento di Buchenwald, dove il gruppo ha effettuato alcune riprese per il video di *Neve diventeremo*, canzone del nuovo album dedicata al partigiano di Albiolo, Rado Zuccon, che proprio lì, nel '43, fu deportato e detenuto.

## UN VIAGGIO, TRE METE

«Siamo partiti in cinque - racconta il cantante Fabrizio Settegrani a *La Provincia* - io, i miei due fratelli, il batterista Alessio Russo e il regista varesino Luca Tossani. La spedizione aveva un triplice scopo: catturare alcune immagini per raccontare la storia di *Neve diventeremo*, sui luoghi che tristemente l'hanno generata, e realizzare un videoclip. Rilasciare un'intervista in diretta ai microfoni di Radio Colonia per la trasmissione *Al Dente*, uno spazio dedicato agli italiani in Germania, nel quale la nostra *Cuori Metropolitani*, tratta dall'album *A Spasso coi tempi*, ha avuto grande risalto fin dalla sua uscita. Infine, sempre a Colonia, tenere un concerto al Die Werkstatt, locale situato nella zona dove alberga il nuovo fermento culturale della città».

Il viaggio dei 7Grani è durato quattro giorni, prima tappa la città di Weimar, dopo una sosta di avvicinamento nelle campagne tedesche in una tipica fattoria. «Siamo arrivati a Buchenwald nella tarda mattinata di venerdì scorso - ricorda Mauro, il chitarrista - con l'impegno di consegnare alla segreteria del campo la documentazione relativa alla vita e alla storia di Rado Zuccon, partigiano di Albiolo deportato nel 1943 e sopravvissuto alle tragedie naziste.

Grazie alla collaborazione di Sabine Reiks, organizzatrice del concerto di Colonia, abbiamo tradotto, su richiesta della presidenza del campo, il testo della canzone e alcuni stralci della testimonianza di Rado della sua prigionia contenuti in una registrazione su cassetta che nel 1980 registrammo a casa nostra.

Dopo aver ritirato l'autorizzazione abbiamo fatto le prime riprese entrando all'interno del campo dove erano ubicate le baracche dei prigionieri, un grande spiazzo di sassi, terra, cemento e cenere circondato dalla foresta».

## CON LA GERMANIA CONTATTI IMPORTANTI

«Ai lati la recinzione col filo spinato ad alta tensione, i forni crematori, i casermoni con le camere a gas, le celle, le torrette di guardia e la lugubre infermeria - aggiunge il musicista -. Abbiamo girato varie riprese nel campo, rispettando il silenzio che regna sovrano, silenzio che ha portato alla mente i dolori e le sofferenze di quei luoghi, creando in ognuno di noi grande emozione». Flavio Settegrani, bassista della formazione lariana, racconta l'ultima tappa: «Giunti a Colonia, non trovavamo il locale, così ci siamo rivolti ad una vecchietta di passaggio, la quale, senza pensarci troppo, ha aperto la portiera del furgone unendosi alla carovana 7grani per portarci fino lì davanti.

Il concerto è piaciuto e abbiamo avviato nuovi interessanti contatti. La mattina dopo siamo stati ospiti degli studi di radio Colonia. Durante il programma abbiamo suonato una versione acustica di *Semplice*, poi il lungo viaggio di ritorno fino a Como».

Fabio Borghetti



7GRANI La band musicista a Colonia

[ 66 ]

## MEMORIA IN MUSICA

La vita e la storia di Rado Zuccon, partigiano di Albiolo deportato nel 1943 e sopravvissuto alle tragedie naziste, ispirano il video.

## PROTAGONISTA IL SILENZIO

Abbiamo girato varie riprese nel campo, rispettando il silenzio che regna sovrano e che ha portato alla mente i dolori e le sofferenze.

[ COMO/MUSICA ]

## De Sfroos prenota due serate al Sociale

Doppio appuntamento per il decennale dello storico concerto per «Breva&Tivà»

**COMO** Il nonno bionico sarà soddisfatto: da oggi Davide Van De Sfroos è, ufficialmente, il re del "cyberfolk", quello vero. Le canzoni di *Pica!*, album dei record per il cantautore lariano che per questo cd si appresta a ricevere la Targa Tenco, sono disponibili su iTunes, la piattaforma per scaricare legalmente file musicali mp3.

Non solo, anche gli altri lavori dell'artista diventano disponibili in questo formato, risalendo fino a *Breva*

& *Tivà*, che ha inaugurato la sua carriera solistica. Tanti ricorderanno l'emozione di quel disco e di quei concerti pionieristici. Impossibile cancellare l'impressione di quel soldo out al Sociale, allora tempio della musica seria, preso d'assalto dai "cauboi". Ebbene, tappa d'obbligo del tour teatrale di Bernasconi - unica data annunciata, per ora, quella del 4 novembre allo Smeraldo di Milano - sarà senz'altro Como per il decennale di quell'avvenimento. La

scadenza è marzo 2009 e la performance dovrebbe tenersi negli ultimi giorni del mese e dalla Tarantinius trapela l'indiscrezione che saranno due concerti per non scontentare i fan. Un'esagerazione? Chi lo pensa non ha visto la folla ad Assago come a Grandate: il concerto per il trentacinquesimo della pro loco (non è una cosa che farebbero tutte le star) ha registrato una massa di gente impressionante. Magari gli stessi che ora si apprestano al

"download" dei brani con un'umica amarezza. Ci sono artisti come Dylan che, tramite iTunes, hanno reso disponibili anche canzoni rarissime, non più disponibili su compact disc. *Čulandàri*, *Vijf*, soprattutto, *Manicomì*, le due cassette demo e il mitizzato esordio dei De Sfroos, restano invece oggetto del desiderio per i collezionisti: la pirateria, in questo caso riguarda questi preziosi manufatti.

Alessio Brunialti

LANZO

## A Teatro per l'Aism Garinei e Giovannini contro la sclerosi

(sa. ce.) Il musical «Aggiungi un posto a tavola» va in scena stasera, alle 20.45, al Palalanzo di Lanzo d'Intelvi. Per aiutare a combattere la sclerosi multipla, si rappresenta il celeberrimo lavoro di Garinei e Giovannini. La regia è firmata da Giorgio Trabattini. L'incasso della serata sarà devoluto a favore del Centro AISM di Como. I biglietti possono essere acquistati con un'offerta minima di dieci euro. Info: 031.523358 o 336.354002 o [eventocomo@aism.it](mailto:eventocomo@aism.it).

COMO

## Potage in concerto con il nuovo disco al Music Sound

(al. br.) È sempre con emozione che si annuncia un concerto dei Potage, stasera alle 22 a Como al Music Sound, via Risorgimento 22.

Chi li segue sa cosa aspettarsi: "ragazze nostre venute dallo spazio, vecchi punk rockers, somari lombardi ed altro", tutti gli elementi (soprattutto "ed altro") che compongono «Perché ce l'avete chiesto», l'album atteso per decenni e arrivato, infine, a colonizzare le menti dei giovani fan. Ingresso libero con tessera, info: 339/5792707.